

Hugues Leclère – Piano



Né en France, Hugues Leclère se perfectionne auprès de Catherine Collard avant d'entrer au conservatoire national supérieur de musique de Paris où il obtient trois premiers prix à l'unanimité en piano, analyse musicale et musique de chambre. Il étudie à cette époque avec Jean-Claude Pennetier, Jean-François Heisser, Alain Planès, Régis Pasquier et Alain Louvier.

Il se produit en récital en France comme à la Cité de la musique, au festival d'Ile de France, festival Présences de Radio France, Riom, Boucard, Pierrefonds, Flaine, Melle, La Prée, Musique en Albret, Abbaye de Sées, Mazaugues, Chateauneuf du Pape... et dans d'autres pays : Etats-Unis (université d'Illinois, de Bloomington, San Antonio), Japon, Chine, Pays-Bas (Concertgebouw à Amsterdam), Allemagne (Musikhalle de Hambourg), Maroc, Biélorussie, Italie, Espagne (Madrid), Portugal (festival de Coimbra). Il est

l'invité de nombreux orchestres (orchestre symphonique et lyrique de Nancy, orchestre de Minsk, orchestre de Timisoara, l'ensemble Itinéraire...)

Interprète privilégié de Debussy, Ravel et leurs contemporains, Hugues Leclère affirme cependant sa pleine maturité dans le répertoire germanique (Haydn, Beethoven, Brahms...), qu'il aborde en soliste ou en musique de chambre. Il se fait entendre aux côtés de Bruno Rigutto, Philippe Berrod, Henri Demarquette, Arcady Volodos, Roland Daugareil, Alexis Galpérine, Pierre Hommage...

Sa passion pour Mozart, Haydn et Beethoven l'ont amené à rechercher les sonorités originales des instruments classiques. Il possède depuis 1997 son propre pianoforte dont la finesse cristalline s'accorde idéalement avec les chefs d'œuvres de la fin du 18^{ème} siècle.

Acteur reconnu de la vie artistique contemporaine, Hugues Leclère travaille avec de nombreux compositeurs, contribuant à des commandes d'œuvres nouvelles. Il collabore depuis 2001 avec le CCN Ballet National de Lorraine (Tchaïkovski, Bartok notamment) et propose différents spectacles originaux entremêlant les différentes expressions artistiques.

Parallèlement à sa carrière de concertiste, Hugues Leclère enseigne au conservatoire supérieur de Paris - CNR - depuis 1995, au conservatoire de Paris 14^{ème} et est le fondateur des Rencontres musicales en Lorraine dont il dirige les Académies internationales et le festival Nancyphonies.